

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАВОДСКОГО РАЙОНА»

Обсуждена на методическом
объединении
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
Председатель МОУ Самойл. И. А. Кошеч

Утверждена педагогическим советом
протокол № 1

от «31» августа 2017 г.

Директор МБОУ ДО «ДЮОЦ
Заводского района»

О.Г. Макеева

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебный мир искусства»
для детей: 7-14 лет
срок реализации: 3 года

Составитель:
Грищенко Оксана Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшей категории

Кемерово 2006

Обсуждена на методическом объединении

протокол № 1 от «10» августа 2018 г.

Председатель МОУ Ирина Александровна Кошкина



Утверждена педагогическим советом протокол № 1

от «10» августа 2018 г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ Заводского района»

О.Г. Макеева



Обсуждена на методическом объединении

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ Заводского района»

_____ /О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом объединении

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ Заводского района»

_____ /О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом объединении

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ Заводского района»

_____ /О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом объединении

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ Заводского района»

_____ /О.Г. Макеева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	3
1.3 Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	25
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	33
2.1 Календарный учебный график.....	33
2.2 Условия реализации программы:	33
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы.....	34
2.5 Методические материалы.....	35
Приложение 1	41
Приложение 2	68

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: Художественное искусство формирует, совершенствует уникальную человеческую способность, которая реализуется в любой сфере социальной действительности и познания – в науке и политике, в быту и труде. Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. В результате возрастает интерес и внимание к проблемам эстетического воспитания. Большими возможностями для развития эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования, где дети и подростки приобщаются к творчеству с учетом их способностей и интересов.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-14 лет и предусматривает 3 года обучения. Общее количество часов необходимых для усвоения программного материала - 576 часов.

Форма обучения – очная.

Учащиеся формируются в группы по 12 человек. Возрастной состав групп первого года обучения 7-10 лет, второго года обучения – 9-12 лет, третьего года обучения – 11-14 лет обучения. В группу зачисляются дети без предъявления особых требований к знаниям и умениям в изобразительном искусстве. Состав группы является постоянным.

Программное содержание составлено с учетом психофизиологических и индивидуальных интересов и склонностей детей.

В процессе обучения учащиеся получают не только представления о видах изобразительного искусства, о жанрах в живописи, о декоративно-

прикладном искусстве, о видах художественной деятельности, но и овладевают способностью нестандартно мыслить, взаимодействуя с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их.

В результате обучения по программе, учащиеся получают знания из области истории изобразительного искусства, арт-дизайна, практически овладевают умениями работать различными художественными материалами, знакомятся с широтой их творческого применения в художественной и дизайнерской деятельности. Осваивают основы анализа формы, текстуры, фактуры, постигают методы стилизации формы, овладевают принципами создания ассоциативного художественного образа с эмоциональным и рациональным началами. Учащиеся изучают различные приемы создания изображений, выразительного решения, базовые понятия художественного творчества в дизайне, знакомятся с принципами гармонии и композиции, цветовым и геометрическим решением.

Режим занятий. I год обучения – периодичность занятий: по 2 часа 2 раза в неделю, всего 4 часа в неделю. Общее количество часов за год – 144 часа.

II год обучения – периодичность занятий: по 3 часа 2 раза в неделю, всего 6 часов в неделю. Общее количество часов за год – 216 часов.

III год обучения – периодичность занятий: по 3 часа 2 раза в неделю, всего 6 часов в неделю. Общее количество часов за год – 216 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Воспитывать умения восхищаться красотой и многообразием природных форм и явлений, эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Воспитывать культуру творческой личности (самореализации личности),

развивать потребности учащихся к творческому самовыражению в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве через реализацию своих замыслов.

- Развивать творческое мышление, творческую индивидуальность, воображение, образное мышление, аккуратность, самостоятельность; умение видеть прекрасное в окружающей действительности, умение отражать творческие идеи и замыслы в изобразительной и декоративной деятельности; умение передавать эмоциональное отношение с помощью цвета, линии, пятна, формы.

-Развивать зрительное восприятие и зрительную память, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, визуального воображения и комбинаторики.

- Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративно-прикладных видах творчества, обучать языку изобразительного искусства.

- Формировать умения использовать выразительные свойства изобразительных, художественных материалов для реализации творческих замыслов.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование, диагностика
2.	Природа в искусстве	15	37	52	Изовикторина
3.	Архитектурно-художественное творчество	4	10	14	Творческий проект
4.	Мир животных в искусстве	7	15	22	Коллективная творческая работа
5.	Тестопластика	3	13	16	Творческая работа