

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАВОДСКОГО РАЙОНА»



Обсуждена на методическом
объединении

протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

Председатель МОУ Семаф. С. А. Кемма

Утверждена педагогическим советом
протокол № 1

от «31» августа 2017 г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»

О. Г. Макеева



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Разноцветная палитра»

для детей: 6-14 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

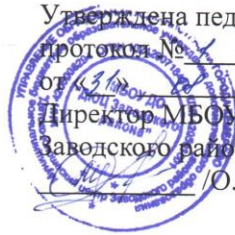
Грищенко Оксана Леонидовна
педагог дополнительного образования
высшей категории

Кемерово 2012

Обсуждена на методическом
объединении
протокол № 1
от «30» августа 2018 г.
Председатель МОУ С.В. Кошкин



Утверждена педагогическим советом
протокол № 1
от «31» августа 2018 г.
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»
О.Г. Макеева



Обсуждена на методическом
объединении
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»
_____/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом
объединении
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»
_____/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом
объединении
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»
_____/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом
объединении
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель МОУ _____ / _____

Утверждена педагогическим советом
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Заводского района»
_____/О.Г. Макеева

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	6
Учебный план	6
Планируемые результаты	14
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	17
2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2 Условия реализации программы:	17
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.6 Список литературы	22
Приложение 1	24
Приложение 2	32

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Занятия по изобразительному искусству необходимы каждому ребенку для полноценного развития. Они учат чувствовать красоту и гармонию окружающей природы, лучше ориентироваться в огромном потоке визуальной информации современной жизни. Программа является методическим инструментом для обучения изобразительному творчеству для детей с разными творческими, индивидуальными способностями и возможностями, способствует развитию художественных и творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Занятия изобразительным творчеством нацеливают учащихся к внимательному, подробному изучению внешних качеств и свойств предметов, к глубокому анализу конструктивного строения объекта изображения, побуждают к философскому осмыслению природы в целом, развивают объемное и пространственное представление, образное мышление, в целом воспитывают эмоциональную культуру. Процесс обучения изобразительному искусству развивает такие качества характера как: терпение, усидчивость, внимание, развивает умение анализировать, выделяя главное и второстепенное, помогает понять конструктивные схемы безграничного разнообразия форм природы.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучения детей 6-14 лет и предусматривает 1 год обучения.

Общее количество часов за год - 144 часов.

Количество детей в группе - 12 чел.

Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная.

Продолжительность образовательного процесса – 36 недель, с 15 сентября по 31 мая.

Практическая значимость. Процесс обучения строится на основе разновозрастного характера группы, поэтому используются разнообразные формы организации занятия и методы работы.

Особенности организации образовательного процесса – занятия по данной программе проводятся в соответствии с учебным планом в объединении, сформированными в группу учащихся возраста 6-14 лет.

Отличительная особенность программы заключается в форме организации учебного процесса: на занятиях учащиеся работают микрогруппами, парами, индивидуально. Работая в микрогруппах, каждая группа получает свой объем нового материала, изучает его, выполняет задание и представляет на всеобщее обсуждение. Каждый учащийся, выполняя творческую работу, согласно возрастным особенностям и творческим способностям, получает возможность выбора уровня сложности техники выполнения работы, а также объем и размер выполнения работы.

Педагогическая целесообразность программы. В возрасте 6-7 лет у детей сформировано наглядно-действенное мышление. В этом возрасте ребенок хорошо справляется с любыми видами продуктивной деятельности, где для решения поставленной задачи требуется умение работать по наглядному образцу, соотносить размеры и формы предметов. Ребенок способен уходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, используя при построении продуктов воображения. Большое значение на развитие воображения в этом возрасте оказывает игра, поэтому используются игровые методы. В младшем школьном возрасте совершается переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, понятийному. Отмечается сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Для повышения устойчивости внимания в процесс обучения включаются элементы игры, смена формы деятельности. В 10-14 лет успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для ребенка. Возраст 10-14 лет характеризуется как период резкого возрастания познавательной активности и любознательности, сензитивности

для возникновения познавательных интересов, внимание становится произвольным. Поэтому в процессе обучения учащимся предлагаются индивидуальные задания по поиску информации для занятий. Например, по теме «Пейзаж» предложить подобрать информацию о художниках-пейзажистах, разработать план проекта «Краски природы».

Общение детей разного возраста очень важно в связи с тем, что такое взаимодействие формирует опыт многообразных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств, освоению культурных ценностей, преобразования имеющегося опыта старших и обогащения, развития опыта младших детей.

На занятиях используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, рисование пластилином, деревянными палочками, тампонирование и др. Старшие дети могут быстро справиться с заданием, поэтому можно предложить оформить коллективную работу, где они могут взять на себя роль организатора и оформителя.

Учащиеся получают знания из области истории изобразительного искусства, практически овладевают умениями работать различными художественными материалами, знакомятся с широтой их творческого применения в художественной деятельности. На занятиях учащиеся изучают различные приемы создания изображений, выразительного решения, базовые понятия, знакомятся с принципами композиции, цветовым и геометрическим решением. Учащиеся получают не только представления о видах изобразительного искусства, о жанрах в живописи, о декоративно-прикладном искусстве, о видах художественной деятельности, но и овладевают способностью нестандартно мыслить, взаимодействуя с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их. Содержание занятий дается дифференцированно, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа «Разноцветная палитра» не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленных

педагогом задач в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем усвоения программного материала. Приведенный перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний и интересов учащихся.

Выполняя различные практические творческие задания, учащиеся успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество. Итогом каждой темы является итоговое занятие – итоговая выставка творческих работ, изобразительная викторина, КВН «Посвящение в кружковцы», выполнение творческого проекта.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Формировать практические навыки в художественной деятельности.
2. Развивать зрительное восприятие и зрительную память, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, визуального воображения и комбинаторики.
3. Развивать представление о цвете в окружающем мире и искусстве; цвет в природе; цвет и форма, цвет и настроение; формирование индивидуального чувства цвета.
4. Развивать творческую индивидуальность, воображение, образное мышление, аккуратность, самостоятельность.
5. Формировать представления о возможностях и роли композиции в художественном произведении; развивать основы проектного мышления.
6. Воспитывать культуру творческой личности (самореализации личности), развивать потребности учащихся к творческому самовыражению в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве через реализацию своих замыслов.

Эти задачи находят свою реализацию в программе «Разноцветная палитра» через систему художественно-творческих задач, в процессе

общения и игры, восприятия, практической и проектной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование, диагностика
2.	Цветоведение	11	19	30	Творческая работа Изовикторина
3.	Нетрадиционные изобразительные техники	9	13	22	Творческая работа, тематическая выставка
4.	Натюрморт	6	10	16	Творческая работа, тематическая выставка
5.	Пейзаж	6	10	16	Творческая работа, тематическая выставка
6.	Портрет	4	16	20	Творческая работа, тематическая выставка
7.	Пластилиновая живопись	3	15	18	Творческая работа, тематическая выставка
8.	Декоративная роспись	5	11	16	Тематическая выставка
9.	Итоговое занятие	-	4	4	КВН диагностика
ВСЕГО		45	99	144	