

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАВОДСКОГО РАЙОНА»



Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № 1  
от «30» августа 2017 г.  
Председатель МОУ Сидя / С.А. Кошкин

Утверждена педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» августа 2017 г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
О.Г. Макеева




Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Организатор досуга»  
для детей: 9-12 лет  
срок реализации: 1 год

Составитель:  
Долгушина Юлия Валерьевна  
педагог-организатор  
высшей категории

Кемерово 2008

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № 1  
от «30» августа 20 18 г.  
Председатель МОУ Кеф / С.А. Козлов

Утверждена педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 20 18 г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
О.Г. Макеева



Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Организатор досуга» имеет социально-педагогическую направленность.

Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста, поддержать пытливые стремления ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Эти вопросы поможет решить **игра**. Потому что **игра** своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способна помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, раскрытию творческих способностей, заложенных в ребенке с рождения. При наличии игры дети, педагоги и вообще учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Процесс игровых, театральных занятий представляет собой систему творческих игр и этюдов, тренингов, направленных на развитие психомоторных и творческих и эстетических способностей детей.

Если досуг для ребенка – это игра, а игра – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театральная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Ход

занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении. **Программа является актуальной** потому что позволяет ребенку адаптироваться через игру в современном мире.

Отличительная особенность данной программы заключается в нетрадиционном проведении занятий, использовании актерских тренингов, игр для социальной адаптации личности учащихся. Необходимо также отметить, что реализация программы осуществляется во взаимодействии с воспитательной системой центра посредством которой учащиеся, не только являются участниками образовательного процесса, но и организаторами, ведущими, актерами, режиссёрами, сценаристами всех досуговых мероприятий центра.

«Организатор досуга» - это программа, которая рассчитана на сотворчество педагога и детей, которые не разучились играть и фантазировать. Она ориентирует взрослых на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения, а также на организацию содержательного досуга детей.

Программа «Организатор досуга» рекомендована учащимся 9-12 лет без предъявления требований к начальной актерской подготовке.

Объем программы составляет 144 часа, срок обучения по программе 1 год.  
Форма обучения очная.

Занятия проводятся в группе по 14 человек, сформированных из основного состава объединения в разновозрастные группы

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов по программе в неделю – 4 часа.

### *1.2. Цель и задачи программы*

**Цель программы:** обучение актерскому мастерству, основам мастерства ведущего, умению организовать свой досуг.



Для достижения цели педагогу необходимо решить ряд **задач**:

- учить детей общим двигательным навыкам, точности движения, правильного распределения мышечных усилий;
- учить техническим приемам выполнения пластических заданий повышенной трудности;
- способствовать развитию сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развивать мизансценическое мышление и пластическое воображение;
- помочь ребенку организовать свой досуг, раскрыться и проявить себя в общении, игре, а затем и в творчестве;
- развивать навыки мастерства ведущего, сценической речи.

### *1.3. Содержание программы*

#### **Учебный план**

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомство» Вводный инструктаж.	2	1	1	Наблюдение
2	«Досуговая, игровая, театральная культура»	12	5	7	Игра на сплочение коллектива
3	Общие двигательные навыки	10	4	6	Тренинг на координацию движений
4	Основы наложения грима	6	1	5	Практическая работа с гримом
5	«Мастерская тела»	32	10	22	Музыкально-пластическая импровизация
6	«Мастерская чувств»	16	5	11	Занятие-концерт
7	«Мастерская слова»	30	7	23	Итоговый этюд
8	«В стране скрипичного ключа...»	6	2	4	Концерт
9	«Чудеса представлений»	28	8	20	Этюд
10	Итоговое занятие:	2		2	