

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ЗАВОДСКОГО РАЙОНА»



Обсуждена на методическом  
объединении

протокол № 1  
от «30» августа 2017 г.

Председатель МОУ Хомяк С.А.

Утверждена педагогическим советом  
протокол № 1

от «31» августа 2017 г.

Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»

О.Г. Макеева



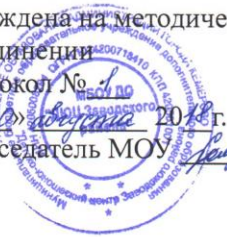
Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МастерОК»

для детей: 12-16 лет  
срок реализации: 1 год

Составитель:  
Хомяк Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования  
первой категории

Кемерово 2013

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № 1  
от « 10 » августа 2018 г.  
Председатель МОУ Семик Р.А.



Утверждена педагогическим советом  
протокол № 1  
от « 10 » августа 2018 г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
О.Г. Макеева



Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

Обсуждена на методическом  
объединении  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Председатель МОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Утверждена педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ  
Заводского района»  
\_\_\_\_\_/О.Г. Макеева

## Содержание

<b>Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	2
1.3. Содержание программы.....	3
1.4. Планируемые результаты .....	6
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации .....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Список литературы .....	13
<b>Приложение 1 .....</b>	<b>15</b>
<b>Приложение 2 .....</b>	<b>21</b>

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Программа «Дизайн-студия МастерОК» является программой художественной направленности.

Современный уровень развития производства, техники немислим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета. Изучение основ дизайна, приобретение практических навыков позволит учащимся развить творческие способности и креативное мышление. Выше сказанное позволяет говорить об актуальности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является форма организации занятия, что приводит к овладению приемов и техник не на уровне повтора и создании копии, а на уровне авторского замысла и творческого подхода учащегося.

Программа адресована учащимся 12-16 лет, на обучение по программе принимаются все желающие.

Объем программы «Дизайн-студия «МастерОК» – 216 часов, рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения по программе - очная.

Занятия проводятся в группе по 12 человек, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 часа, 6 часов в неделю, общее количество часов в учебном году – 216.

### ***1.2. Цель и задачи программы***

**Цель программы:** знакомство учащихся с основными объектами труда дизайнера, формирование основ целостного эстетического мировоззрения, качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности.

Основные задачи программы заключаются в следующем:



- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- познакомить с работой дизайнера интерьера;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- способствовать воспитанию духовно богатой личности, передаче и накоплению опыта эстетического отношения к миру;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие, стремление к качеству выполняемых изделий.
- обучать основам дизайна интерьера;
- способствовать овладению практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, технологии, черчения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж	3		3	Устный опрос
2	Базовые элементы и принципы дизайна	13	32	45	Выставка работ
3	Основы дизайна интерьера	20	40	60	Деловая игра «Работа дизайн-студии «МастерОК»

4	Макетирование	12	39	51	Защита проекта «Моя комната»
5	Декорирование интерьера	12	42	54	Выставка работ
6	Итоговое занятие		3	3	Выставка работ и достижений
	Итого:	60	156	216	

### *Содержание учебного плана*

#### **1. Вводное занятие. Вводный инструктаж**

*Теоретические знания:* цели и задачи курса «Дизайн-студия «МастерОК». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях и при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учащихся.

*Форма контроля:* устный опрос

#### **2. Базовые элементы и принципы дизайна**

*Теоретические знания:* Из истории развития дизайна. Композиция в дизайне. Правила, приемы и средства композиции. Линия, точка, пятно, штрих. Ритм. Симметрия. Золотое сечение. Перспектива. Основы цветоведения. Цвет в дизайне. Стилизация. Искусство орнамента. Основы формообразования. Понятие паттерн. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. Типы линий.

*Практическая работа:* Правила выполнения линий. Простейшие геометрические построения. Анализ геометрической формы предмета с натуры, по графическим изображениям. Составление композиции (упражнения по формальной композиции: ритм, целостность, контраст;). Стилизация. Изготовление трафарета. Цветной орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Изготовление композиционно-замкнутого орнамента.

*Форма контроля:* выставка работ.